



**COMUNICATO STAMPA**

*(con preghiera di pubblicazione e diffusione)*

**“Settembre in città. Le Associazioni per la cultura”**

*Dal 4 al 30 settembre 2025*

**TEATRO, CONCERTI E DINTORNI**

Si parte **mercoledì 3 settembre** (ore 18.30) con un'anteprima: agli **Orti del Parnaso** (via Trento, 11) si tiene il concerto al tramonto **“Omaggio a Firenze città di luce e di fiori”** con il **Duo Jazz Eric Plande e Iris Faceto** alla viola da gamba, accompagnato da letture di **Marion d'Amburgo** da testi di Carlo Adolfo Schlatter (a cura di Casa Museo Schlatter e Insieme per San Lorenzo; ingresso libero). Quindi l'inaugurazione di **“Settembre in città. Le Associazioni per la cultura”**, fissata per **giovedì 4 settembre** (ore 21) al **Teatro di Rifredi** (via Vittorio Emanuele II, 303) con un evento in collaborazione fra Centro Associazioni Culturali Fiorentine e Fondazione Teatro della Toscana. **La Compagnia delle Seggiole** presenta **“Inquieto sia il Genio. Vite e opere di Leonardo da Vinci e Michelangelo Buonarroti”** di Riccardo Ventrella (prenotazione obbligatoria: [prenotazione.festivalfirenze@gmail.com](mailto:prenotazione.festivalfirenze@gmail.com); sms/WhatsApp al 333.6886294). Il **5 settembre** (ore 17), a **Palazzo Medici Riccardi** (via Cavour, 9) il Centro Associazioni Culturali Fiorentine, Accademia Fiorentina Pro Arte, Il Foyer - Amici della Lirica di Firenze in collaborazione con la Città Metropolitana di Firenze presentano **“Palazzo Medici Riccardi: una riscoperta, parole e musica”** con un intervento di **Francesca Fiorelli Malesci** e il concerto del **Quartetto Blum** dell'**Accademia Fiorentina Pro Arte** con **Sabrina Enrichi** (soprano), **Federica Baronti** (flauto), **Miriam Sadun** (violino) e **Serena Rinaldi** (chitarra) su musiche di Carulli, Giordani, Händel, Blum, Donizetti (ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili).

Doppio appuntamento **domenica 7 settembre**. La Società delle Belle Arti e il Circolo degli Artisti Casa di Dante in collaborazione con Musica & Vita APS presentano al **Circolo degli Artisti “Casa di Dante”** (via Santa Margherita, 1/r) **“Novecento. La leggenda del pianista sull'oceano”** (ore 16.30), azione scenica con la partecipazione di attori e musicisti che vede sul palco **Giacomo Moscato, Francesco Iannitti Piromallo, Giuseppe Venturini** (ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili). L'Associazione musicale Kelis porta invece al **Museo di Sant'Orsola** (via Guelfa, 21) la rassegna **Il Suono Giovane '25 - XIV edizione** (ore 17.30). Protagonista il **Clem Saxophone Quartet** con **Cosimo Avigliano** (sax tenore), **Lautaro Augustin Pulice** (sax contralto), **Elena Spampani** (sax baritono) e **Marco Niccolini** (sax soprano) su musiche di Mozart, Fauré, Frati, Glass, Shostakovich (ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili). È in musica anche la chiusura di “Settembre in città”: appuntamento **domenica 28 settembre** (ore 17.30) al **Complesso Santa Maria degli Angeli** (Chiostro degli Angeli, via degli Alfani 49) con **“Musica oltre i confini”**, concerto dell'**Orchestra Accademia degli Assetati** diretta dal **Maestro Leonardo Pacini**, promosso da Associazione Nazionale Mutilati ed Invalidi di Guerra di Firenze e Il Foyer - Amici della Lirica di Firenze (ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili).

**MOSTRE, VISITE E LUOGHI SACRI**

Tante le visite a mostre, luoghi sacri e altri angoli nascosti di Firenze. **Domenica 7 settembre** ecco **“Una realtà nel quartiere 2: La Nuova Tinaia a San Salvi”** (via di San Salvi 12, Palazzina 33): visita alla sede e alle opere d'arte con **Francesco Nocentini** (prenotazione obbligatoria: [info@lanuovatinaia.org](mailto:info@lanuovatinaia.org)). **Sabato 13 settembre** (ore 10, 11, 15 e 16) si potrà visitare il **Teatro del Maggio Musicale Fiorentino** (piazzale Vittorio Gui, 1) e

**UFFICIO STAMPA**



Lisa Ciardi [lisa@etaoin.it](mailto:lisa@etaoin.it) | 339.7241246

**etaoin media & comunicazione**

via Roma, 259 | 50058 Signa (Fi) | 055.8734070



**COMUNICATO STAMPA**

*(con preghiera di pubblicazione e diffusione)*

l'archivio storico grazie alla sinergia tra Amici del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino e Fondazione Teatro del Maggio (prenotazione obbligatoria: [info@amicidelmaggio.it](mailto:info@amicidelmaggio.it)). **Lunedì 15 settembre** (ore 10.30) si potrà visitare la mostra "**Pulcherrima Testimonia. Tesori nascosti nell'Arcidiocesi di Firenze**" accompagnati da **Annalisa Innocenti** e **Susanna Cialdai**, curatrici della mostra (iniziativa a cura di Amici dell'Opificio delle Pietre Dure, Insieme per San Lorenzo, Amici dei Musei di Palazzo Davanzati e Casa Martelli; prenotazione obbligatoria: [annalisa.innocenti@amiciopificio.org](mailto:annalisa.innocenti@amiciopificio.org); massimo 25 persone). Sempre **lunedì 15** (ore 15.30) è in programma una visita alla chiesa di **San Bartolomeo a Monte Oliveto** (via Monte Oliveto) con gli interventi di **Abner (Andrea Rossi)** ed **Emilio Monciatti**. L'iniziativa è a cura di Centro Associazioni Culturali Fiorentine in collaborazione con Acli Toscana Aps - Sezione Cultura e Turismo (ingresso libero, prenotazione consigliata: [eventiemilio@gmail.com](mailto:eventiemilio@gmail.com); 393939617459)

**Mercoledì 17 settembre** (ore 16.30) la Venerabile Arciconfraternita della Misericordia di Firenze - Archivio Storico e l'Associazione Culturale Akropolis mettono in calendario "**I fanciulli di San Michele della Pace tra arte, devozione e vita quotidiana**", una visita dell'oratorio di San Michele della Pace e della chiesa di Sant'Ambrogio (piazza Sant'Ambrogio). Interventi di **Ludovica Sebregondi**, **Barbara Maria Affolter**, **Laura Rossi** e **Giovanni Straffi**. A seguire concerto d'organo con **Fabiano Mori** (ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili). **Giovedì 18 settembre** (ore 16), alla **Tenuta Bossi dei Marchesi Gondi** (via dello Stracchino, 32 Sieci - Pontassieve), ecco "**Incontro in villa**", visita e concerto dedicata alle famiglie con bambini e ragazzi. In programma, visita della cantina storica e, a seguire, canzoni fiorentine in villa con **Bruno Pecchioli** (chitarra e voce), per concludere con una merenda e degustazione dei vini dei Marchesi Gondi. L'evento è a cura di Garden Club Firenze, Amici dei Musei Fiorentini – Didattica, Filarmonica di Firenze Gioacchino Rossini (prenotazione obbligatoria: [prenotazione.festivalfirenze@gmail.com](mailto:prenotazione.festivalfirenze@gmail.com); sms/WhatsApp 333.6886294).

**Venerdì 19 settembre** (ore 16) spazio quindi a "**Firenze dall'alto: un giardino sul colle di Bellosguardo**", a cura di Amici dei Musei Fiorentini Didattica, Associazione Dimore Storiche Italiane - Sezione Toscana e Associazione Musicale Fiorentina. Dalle ore 16, a **Villa Brewster** (piazza San Francesco di Paola) ecco visite guidate al giardino di San Francesco di Paola dedicate in particolare alle famiglie con bambini e ragazzi. A seguire, concerto del **Complesso Bandistico dell'Associazione Musicale Fiorentina** diretto dal Maestro **Alessandro Giusti** (prenotazione obbligatoria: [amicideimuseididattica@gmail.com](mailto:amicideimuseididattica@gmail.com)). Sempre **venerdì 19** (ore 10.30-12.30; 15.30-17.30) l'Associazione Nazionale Mutilati ed Invalidi di Guerra di Firenze e Il Foyer - Amici della Lirica di Firenze organizzano visite guidate al **Complesso Santa Maria degli Angeli** (piazza Brunelleschi, 4) dal titolo "**Un percorso lungo 730 anni: da convento camaldolese a patrimonio culturale della città come investimento per il dialogo e la Pace**" (prenotazione obbligatoria: [prenotazione.festivalfirenze@gmail.com](mailto:prenotazione.festivalfirenze@gmail.com); sms/WhatsApp 333.6886294).

Grazie alle associazioni Insieme per San Lorenzo, Amici dell'Opificio delle Pietre Dure, Amici dei Musei di Palazzo Davanzati e Casa Martelli in collaborazione con la Fondazione Osservatorio Ximeniano, **martedì 23 settembre** (ore 10.30) si può prendere parte a una visita alla collezione scientifica dell'**Osservatorio Ximeniano** (via Borgo San Lorenzo, 26) a cura di **Giovanna Corsi** (prenotazione obbligatoria: [prenotazione.festivalfirenze@gmail.com](mailto:prenotazione.festivalfirenze@gmail.com); sms/WhatsApp 333.6886294). È invece a cura di Conoscere Firenze e Amici dei Musei e dei Monumenti Fiorentini l'appuntamento di **sabato 27 settembre** dal titolo "**Luoghi di Firenze conosciuti... ma non tanto**", alla scoperta di luoghi fiorentini come l'**Oratorio di San Niccolò del**

**UFFICIO STAMPA**



Lisa Ciardi [lisa@etaoin.it](mailto:lisa@etaoin.it) | 339.7241246

**etaoin media & comunicazione**

via Roma, 259 | 50058 Signa (Fi) | 055.8734070



**COMUNICATO STAMPA**

*(con preghiera di pubblicazione e diffusione)*

**Ceppo** (via de' Pandolfini, 3; ore 10-13; 15-18); l'**Oratorio dei Buonomini di San Martino** (piazza San Martino; ore 10-13); la **Chiesa dei Santi Apostoli** (piazza del Limbo, 1 ; ore 10-13); la **Sala del Perugino-Sala Capitolare del Convento di Santa Maria Maddalena de' Pazzi** (via della Colonna, 9 - ingresso Liceo Michelangelo; ore 9.30-12.30); la **Chiesa e l'oratorio dei Vanchetoni** (via Palazzuolo, 17; ore 15-17); il **Granaio dell'Abbondanza** (via del Tiratoio, 6; ore 10-13; 15-18); la **Chiesa di Santa Elisabetta delle Convertite** (via dei Serragli, 104; ore 10-13; 15-18); l'**Albergo Popolare "Fioretta Mazzei" con sala affrescata da Luciano Guarnieri e Chiostro monumentale** (via della Chiesa, 68; ; ore 10-13); la **Villa Medicea La Petraia** (via della Petraia, 40; ore 9.30-12.30).

**VISITE A CASE DELLA MEMORIA E CASE MUSEO**

Due i programmi di visite alle case museo del territorio. Il programma di **"Di casa in casa. Visite a Case della Memoria e Case Museo"**, a cura di **Associazione Nazionale Case della Memoria** e che prosegue anche a ottobre, inizia **sabato 6 settembre** (dalle ore 10 alle ore 16:30) con la visita guidata gratuita a **Casa Buonarroti** (via Ghibellina, 70) in occasione del 550° anniversario della nascita di Michelangelo Buonarroti (è richiesto il biglietto d'ingresso (€ 8); prenotazione obbligatoria: [fond@casabuonarroti.it](mailto:fond@casabuonarroti.it) o 055.241752). **Lunedì 8 settembre** (ore 15) è la volta di **Casa Guidi - Barrett Browning** (piazza San Felice, 8; prenotazione obbligatoria: [ecapolino@landmarktrust.org.uk](mailto:ecapolino@landmarktrust.org.uk) o 347.6968528) mentre **sabato 13 settembre** (ore 11.30) ci si sposta nell'aretino per la visita guidata gratuita al **Museo casa natale di Michelangelo Buonarroti** (via Capoluogo, 1 a Caprese Michelangelo) sempre in occasione del 550° anniversario della nascita (è richiesto il biglietto d'ingresso (€ 4); prenotazione consigliata: [info@casanatalemichelangelo.it](mailto:info@casanatalemichelangelo.it) o 0575.793776). **Domenica 21** (ore 11 e ore 16:30) spazio alla **Casa Museo Franco e Lidia Luciani** (via Niccolò da Uzzano, 11; visita guidata con prenotazione obbligatoria: [casalucianifirenze@libero.it](mailto:casalucianifirenze@libero.it) o 347.1982986), mentre **lunedì 22 settembre** (ore 17) tocca **allo Studio di Piero Bargellini** (via delle Pinzochere, 3; visita guidata con prenotazione obbligatoria: [bargellini.studio@libero.it](mailto:bargellini.studio@libero.it) o 347.0104441).

Gli **Amici degli Allori**, in collaborazione con il **Cimitero Evangelico agli Allori**, propongono invece il cartellone **"Dalle dimore all'ultima dimora"**, che apre **venerdì 12 settembre** (ore 16 e 18) con la visita a **Casa Museo Schlatter** (viale dei Mille, 14) a cura di Alessandra Schlatter (prenotazione obbligatoria: [apscasamuseoschlatter@gmail.com](mailto:apscasamuseoschlatter@gmail.com)). **Sabato 13 settembre** (ore 16) si può partecipare alla visita guidata gratuita di **Villa Il Tasso - Fondazione Roberto Longhi** (via B. Fortini, 30; gradita una donazione volontaria a favore della Fondazione Roberto Longhi; prenotazione obbligatoria: [longhi@fondazione-longhi.it](mailto:longhi@fondazione-longhi.it)). **Giovedì 18 settembre** (ore 11) ecco invece la visita guidata gratuita al **Museo Horne** (via dei Benci, 6; è richiesto il biglietto d'ingresso al museo (5 euro); prenotazione obbligatoria: [info@museohorne.it](mailto:info@museohorne.it)). Infine, **lunedì 22 settembre** (ore 10.30), la visita alle "ultime dimore" di alcuni personaggi sepolti al **Cimitero Evangelico agli Allori** (via Senese, 184; ingresso libero).

**INCONTRI E CONVEGNI**

*(Se non diversamente specificato l'ingresso è libero fino ad esaurimento posti)*

Il fitto calendario di incontri e convegni si apre **mercoledì 10 settembre** (ore 16:30) nella Sala storica Dino Campana del **Complesso delle Oblate** (via dell'Oriuolo, 24) con **"Perché leggere la Bibbia e come?"**, evento a cura di Biblia - Associazione laica di cultura biblica in collaborazione con Biblioteca delle Oblate.

**UFFICIO STAMPA**



Lisa Ciardi [lisa@etaoin.it](mailto:lisa@etaoin.it) | 339.7241246

**etaoin media & comunicazione**

via Roma, 259 | 50058 Signa (Fi) | 055.8734070



**COMUNICATO STAMPA**

*(con preghiera di pubblicazione e diffusione)*

Intervengono: **Laura Terni**, **padre Bernardo Gianni**, **Filippo Alma** (prenotazione consigliata: [info@biblia.org](mailto:info@biblia.org)). **Sabato 13 settembre** (ore 17.30) l'Associazione Fiorentina Battaglie in Scala in collaborazione con Museo de' Medici porta al **Museo de' Medici** (Rotonda del Brunelleschi) l'incontro **"Il Genio toscano: Ludovico di Giovanni de' Medici (detto dalle Bande Nere) tra onore cavalleresco e innovazione strategica e tattica"**. **Ugo Barlozzetti** modera gli interventi di **Iacopo Trotta**, presidente AFBIS; **Paolo Coturri**, wargamer; **Bruno Mugnai**, storico; **Mario Venturi**, modellista e figurinista; **Francesco Coschino**, archeologo. È promosso dall'Associazione Nazionale Case della Memoria in collaborazione con la Biblioteca delle Oblate l'appuntamento di **lunedì 15 settembre** (ore 17) nella Sala storica Dino Campana del **Complesso delle Oblate** (via dell'Oriuolo, 24) con **"Memorie di Cultura"** e la presentazione del libro di **Francesco Cutolo** **"Uomini come noi. Il nemico nelle scritture dei soldati italiani (1915-18)"**. Coordina **Roberto Bianchi** dell'Università di Firenze; intervengono **Giovanni Cavagnini** e **Monica Pacini**. **Martedì 16 settembre** (ore 17) nella Sala Ferri del **Gabinetto G. P. Vieusseux** (Palazzo Strozzi, piazza Strozzi) si tiene invece **"Poeti per Carlo Betocchi"** a cura di **Marco Marchi**, presidente del Centro Betocchi. Intervengono **Marco Corsi**, **Maria Beatrice Di Castri** e **Giacomo Trinci**. Partecipano all'incontro anche i **giovani poeti vincitori del "Premio Firenze per Mario Luzi" 2025**. L'evento è a cura del Centro Studi e Ricerche Carlo Betocchi in collaborazione con il Gabinetto G. P. Vieusseux.

Tra gli appuntamenti da non perdere, **"Carlo Levi 50"** una due giorni al Teatro della Compagnia promossa da Associazione Nazionale Case della Memoria, Società Filosofica Italiana di Firenze, Comitato Fiorentino per il Risorgimento e Associazione Culturale Ideerranti per celebrare i **cinquant'anni dalla scomparsa dell'autore**. **Mercoledì 17 settembre**, ecco l'inaugurazione della mostra fotografica **"La Basilicata di Fosco Maraini"**, seguita dalla proiezione di **"Cristo si è fermato a Eboli"**. **Giovedì 18**, segue un incontro coordinato dai rappresentanti dell'**Associazione Nazionale Case della Memoria** e dell'**Associazione Culturale Ideerranti**, con la partecipazione di autorità regionali, comunali e rappresentanti di associazioni lucane e fiorentine. Nel pomeriggio, la tavola rotonda dal titolo **"Un volto che ci somiglia. Nuances fiorentine e italiane di Carlo Levi"** e la presentazione del libro **"L'arse argille consolerei"** di **Nicola Coccia**.

S'intitola **"Percorsi laurenziani fra restauri e non solo"** l'incontro promosso per **sabato 20 settembre** (ore 10.30) nella **Basilica di San Lorenzo** (piazza San Lorenzo) da Amici dell'Opificio delle Pietre Dure, Amici dei Musei di Palazzo Davanzati e Casa Martelli, Insieme per San Lorenzo in collaborazione con Basilica di San Lorenzo e Opera Medicea Laurenziana. Quattro i temi affrontati: "I restauri alle opere di Donatello eseguiti nella Basilica di San Lorenzo (Pulpiti, Porte della Sacrestia)" con **Stefania Agnoletti**, **Annalena Brini**, **Elisa Pucci**; "Il Paliotto in scagliola restaurato con il Riposo nella fuga in Egitto della Cappella del Santissimo" con **Annalisa Innocenti**; visita all'interno della Basilica e alcune opere restaurate fra cui l'Annunciazione Martelli di Filippo Lippi con **Monica Bietti**; "Non solo arte, un luogo di eccellenza scientifica in San Lorenzo: l'Osservatorio Ximeniano" con **Giovanna Corsi**.

Associazione Nazionale Case della Memoria ed Ente Nazionale Giovanni Boccaccio in collaborazione con l'Accademia della Crusca e la Biblioteca delle Oblate mettono in calendario per **sabato 20 settembre** (ore 14.30) nella Sala storica Dino Campana del **Complesso delle Oblate** (via dell'Oriuolo, 24) la giornata di studi **"Tre corone per Boccaccio"**, promossa da **Adriano Rigoli** e **Marco Capaccioli** presidente e vicepresidente dell'Associazione Nazionale Case della Memoria. Intervengono **Federigo Bambi** del consiglio direttivo dell'Accademia della Crusca; **Giovanna Frosini**, presidente dell'Ente Nazionale Giovanni Boccaccio; **Antonia**

**UFFICIO STAMPA**



Lisa Ciardi [lisa@etaoin.it](mailto:lisa@etaoin.it) | 339.7241246

**etaoin media & comunicazione**

via Roma, 259 | 50058 Signa (Fi) | 055.8734070



### COMUNICATO STAMPA

(con preghiera di pubblicazione e diffusione)

**Ida Fontana**, presidente del Centro Associazioni Culturali Fiorentine; **Enrico Moretti** (Università Roma Tre/Ente Nazionale Giovanni Boccaccio) con “«Primus studiorum dux et prima fax»: il Dante di Boccaccio”; **Monica Berté** (La Sapienza, Università di Roma) con “Storia di una amicizia: Petrarca e Boccaccio”; **Giovanna Frosini** (Ente Nazionale Giovanni Boccaccio/Accademia della Crusca) con “Boccaccio e la lingua di Firenze”.  
A seguire Intervento musicale.

**Lunedì 22 settembre** (ore 16:30) la **Villa Medicea del Poggio Imperiale** (piazzale del Poggio Imperiale) ospita “**Società e cultura in Toscana dal Congresso di Vienna alla prima Guerra d’Indipendenza (1815/1848)**”, a cura di Comitato Fiorentino per il Risorgimento Associazione Fiorentina Battaglie in Scala e Il Foyer - Amici della Lirica di Firenze in collaborazione con Educandato Statale SS. Annunziata. Dopo i saluti di **Giorgio Fiorenza**, presidente dell’Educandato Statale SS. Annunziata di Firenze e **Antonia Ida Fontana**, presidente del Centro Associazioni Culturali Fiorentine, ecco gli interventi di **Ugo Barlozzetti**, **Alessandra Campagnano** ed **Enrico Colle** coordinati da **Sergio Casprini** del Comitato fiorentino per il Risorgimento. Chiusura con intervento musicale (prenotazione obbligatoria: [prenotazione.festivalfirenze@gmail.com](mailto:prenotazione.festivalfirenze@gmail.com); sms/WhatsApp al 333.6886294).

**Martedì 23 settembre** (ore 16) nella Sala del Teatro e delle conferenze dell’**Istituto Francese di Firenze** (piazza Ognissanti, 2) ecco “**Chopin, la cultura italiana e la cultura francese**”, incontro presieduto da **Michela Landi** (Università di Firenze). Dopo gli interventi di **Irene Calamai** e **Francesca Perruccio**, il concerto di **Sergio Costa** al pianoforte. L’iniziativa è a cura di Amici dell’Istituto Francese Firenze e Società Dante Alighieri - Comitato di Firenze (prenotazione obbligatoria: [www.institutfrancais.it/firenze/chopin#/](http://www.institutfrancais.it/firenze/chopin#/) o 055.2718801)

**Dal 23 al 27 settembre**, Firenze si anima con “**Viva il vino spumeggiante... parole, musica e vino nel nome di Caruso**”, promosso da Associazione Nazionale Case della Memoria e Associazione Chiave di Vino. Un viaggio tra note, storia e tradizioni enologiche che prende il via martedì 23 settembre, al Palazzo dei Cartelloni, con l’inaugurazione della mostra “**Nel Nome di Caruso – Caricaruso**”. Dal 24 al 27 settembre, quindi, una serie di **eventi eno-musicali, accompagnati dalle note degli allievi del Conservatorio Luigi Cherubini**, a cura dell’Associazione Chiave di Vino. Si parlerà di storia e cultura vinicola tra Cosimo III e l’Elettrice Palatina (24 settembre), della Firenze di Dallapiccola al “tavolo italiano della dodecafonia” (25 settembre) per poi spostare l’attenzione su “Galileo e Leonardo: due geni e il Vino” (26 settembre) fino a “La sacralità del vino nella Divina Commedia” (27 settembre).

Infine, **sabato 27 settembre** (ore 16.30), alla **Certosa di Firenze** (via della Certosa, 1), ecco il convegno “**Niccolò Acciaiuoli e la Certosa del Galluzzo a Firenze**” con introduzione di **Don Carmelo Mezzasalma**, Superiore della Comunità di San Leolino e gli interventi di **Mario Pagni** (“Niccolò Acciaiuoli politico e uomo d’affari nella Firenze del Trecento”) e **Louis Livadhiotis** (“Niccolò Acciaiuoli e il finanziamento della costruzione della Certosa del Galluzzo”). Seguirà una performance di danza degli **allievi della Scuola di danza Salvetti di Firenze** (coreografie di **Ilaria Tinacci**) e intervento musicale di **Iris Faceto** alla viola da gamba. A cura di Amici della Certosa di Firenze, Associazione Culturale Dolci Acque, Il Foyer - Amici della Lirica di Firenze in collaborazione con la Comunità di San Leolino.

### UFFICIO STAMPA



Lisa Ciardi [lisa@etaoin.it](mailto:lisa@etaoin.it) | 339.7241246

**etaoin media & comunicazione**

via Roma, 259 | 50058 Signa (Fi) | 055.8734070



**COMUNICATO STAMPA**

*(con preghiera di pubblicazione e diffusione)*

## **XI Festival delle Associazioni Culturali Fiorentine**

**Dal 3 al 17 ottobre 2025**

### **TEATRO, CONCERTI E DINTORNI**

**Domenica 5 ottobre** (ore 10.30) **Villa Bardini** (Costa Sangiorgio, 2) fa da cornice al convegno “**Giovani Cinema & Danza con Montecatini International Short Film Festival**”, a cura di Associazione Montecatini Cinema, Associazione Toscana-Usa e Associazione Filippo Mazzei in collaborazione con Fondazione CR Firenze e Dancing Time; direzione artistica e coordinamento a cura di **Marcello Zeppi** presidente MISFF. Dopo i saluti di **Antonia Ida Fontana**, **Maurizio Mancianti**, **Andrea Davis**, **Gianfranco Michelini** e **Marcello Zeppi** spazio alla **camminata nel Parco di Villa Bardini** con soste e racconti fra giovani e adulti e alla **performance di danza “site specific” con foto e riprese nel contesto del parco di Villa Bardini** (prenotazione obbligatoria: 335.8022208).

**Lunedì 6 ottobre** (ore 17) la Sala Sibilla Aleramo del **Complesso delle Oblate** (via dell’Oriuolo, 24) ospita “**Altrove Rock – Dove il futuro fa rumore. Un viaggio sonoro tra energia e passione, dove le voci e gli strumenti delle nuove generazioni accendono il palco**”. Protagonisti i **giovani musicisti de Il Trillo** che presentano un repertorio pop/rock carico di grinta, talento e visione, trasformando ogni nota in un messaggio dal futuro. Evento a cura di Scuola di musica e Arte Il Trillo in collaborazione con la Biblioteca delle Oblate (ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili).

La Filarmonica di Firenze Gioacchino Rossini in collaborazione con l’Associazione Nazionale Alpini presenta **giovedì 9 ottobre** (ore 17.30) negli spazi dell’associazione (via Jacopo da Diacceto, 3/c) “**Nostalgia, da Sergio Caputo a Paolo Conte**” con la **Rossini Wave Band** (voce, sax, chitarra, violino, basso, tastiere, batteria); art director **Stefano Rapicavoli** (ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili). **Venerdì 17 ottobre** (ore 18.30) Associazione Culturale il Palmerino e Associazione Nazionale Case della Memoria portano a **Villa Il Palmerino** (via del Palmerino, 6) “**Musica e Natura**”. Dopo i saluti di **Federica Parretti**, presidente dell’Associazione Culturale il Palmerino, nella cornice della mostra **Inner Garden** dedicata a **Flavia Arlotta**, ecco il concerto per voce e chitarra di **Daniela Di Pasquale** (soprano) e **Adriano Sebastiani** (chitarra) su musiche di Giuliani, Hall, Bellini (prenotazione obbligatoria: [associazione@palmerino.it](mailto:associazione@palmerino.it))

### **VISITE**

**Sabato 4 ottobre** (ore 9.30) il Centro Associazioni Culturali Fiorentine in collaborazione con Fondazione “Opera della Badia di Settimo” e ACLI Toscana APS - Sezione Cultura e Turismo organizzano una visita alla **Badia di San Salvatore e San Lorenzo a Settimo a Scandicci** (via San Lorenzo, 15; parcheggio libero; bus: 26, 26B, 26CA, S3, 35) a cura di **don Carlo Maurizi**, priore dell’Abbazia di Settimo e presidente della Fondazione, e **Alessio Venturini**, coordinatore generale della Fondazione (prenotazione consigliata:

### **UFFICIO STAMPA**



Lisa Ciardi [lisa@etaoin.it](mailto:lisa@etaoin.it) | 339.7241246

**etao'in media & comunicazione**

via Roma, 259 | 50058 Signa (Fi) | 055.8734070



**COMUNICATO STAMPA**

*(con preghiera di pubblicazione e diffusione)*

eventiemilio@gmail.com; 393.9617459). **Domenica 5 ottobre** (ore 10.30) ecco **“Una realtà nel quartiere 2: La Nuova Tinaia a San Salvi”** (via di San Salvi 12, Palazzina 33): visita alla sede e alle opere d’arte con **Francesco Nocentini** (prenotazione obbligatoria: [info@lanuovatinaia.org](mailto:info@lanuovatinaia.org)). **Giovedì 9 ottobre** (ore 10.30) si può visitare ancora la mostra **“Pulcherrima Testimonia. Tesori nascosti nell’Arcidiocesi di Firenze”** accompagnati da **Annalisa Innocenti** e **Susanna Cialdai**, curatrici della mostra (iniziativa a cura di Amici dell’Opificio delle Pietre Dure, Insieme per San Lorenzo, Amici dei Musei di Palazzo Davanzati e Casa Martelli; prenotazione obbligatoria: [annalisa.innocenti@amiciopificio.org](mailto:annalisa.innocenti@amiciopificio.org); massimo 25 persone). **Giovedì 16 ottobre** (ore 21) ecco invece la visita alla **Chiesa di Santa Trinita** (piazza Santa Trinita), a cura dei **volontari di Ars et Fides** (ingresso libero).

**VISITE ALLE CASE DELLA MEMORIA**

Prosegue in ottobre il programma di **“Di casa in casa. Visite a Case della Memoria e Case Museo”**, a cura di **Associazione Nazionale Case della Memoria**. In occasione del **650° Anniversario dalla morte di Giovanni Boccaccio, sabato 4 ottobre** ecco la **visita a Casa Boccaccio a Certaldo (via Giovanni Boccaccio, 18)** in collaborazione con Comune di Certaldo e Ente Nazionale Boccaccio (prenotazione obbligatoria; [musei@comune.certaldo.fi.it](mailto:musei@comune.certaldo.fi.it); [info.turismo@comune.certaldo.fi.it](mailto:info.turismo@comune.certaldo.fi.it); 0571.661265). **Sabato 11 ottobre** (ore 16) è la volta della visita guidata alla **Casa Indro Montanelli di Fucecchio** (via di San Giorgio, 2) in collaborazione con la Fondazione Montanelli Bassi (prenotazione consigliata; [info@fondazionemontanelli.it](mailto:info@fondazionemontanelli.it); massimo 20 persone). Infine, **domenica 12 ottobre** (ore 16), visita alla **Casa Enrico Caruso a Lastra a Signa** (via Bellosguardo, 54) in collaborazione con Comune di Lastra a Signa e Associazione Villa Bellosguardo (prenotazione consigliata: 055.8721783; [www.villacaruso.it](http://www.villacaruso.it)).

**INCONTRI E CONVEGNI**

*(Se non diversamente specificato l’ingresso è libero fino ad esaurimento posti)*

**Venerdì 3 ottobre** (ore 17.30) appuntamento alla **Certosa di Firenze** (via della Certosa, 1) con **“1865 – 1870 Firenze Capitale. La Certosa e l’eversione dell’asse ecclesiastico”**, a cura di Amici della Certosa di Firenze, Comitato fiorentino per il Risorgimento e Accademia Il Faunoin collaborazione con la Comunità di San Leolino. Dopo i saluti di **Louis Livadhiotis**, presidente dell’associazione Amici della Certosa di Firenze, e l’introduzione a cura di **don Carmelo Mezzasalma**, superiore della Comunità di San Leolino, spazio agli interventi di **Giovanni Leoncini** (“1866 -1870 La chiusura della Certosa del Galluzzo nella Firenze Capitale d’Italia”), e **Sergio Casprini** (“Mappatura dei luoghi e nuova destinazione d’uso. Le conseguenze a Firenze dell’eversione dell’asse ecclesiastico, Regio Decreto 7 luglio 1866, con la soppressione degli ordini e delle congregazioni religiose”). Il Centro Associazioni Culturali Fiorentine e Musica Ricercata organizzano invece per **venerdì 10 ottobre** (ore 16.30), nel Salone Monumentale della **Biblioteca Marucelliana** (via Cavour, 46) **“La Memoria delle Associazioni Culturali”**. Dopo i saluti di **Antonina Ida Fontana**, presidente del Centro Associazioni Culturali Fiorentine, si terrà la presentazione degli atti del convegno **“La Memoria delle Associazioni culturali come investimento per il futuro: studi, ricerche, editoria e fonti storiche (19 settembre 2024)”**. Intervengono **Francesca Fiorelli Malesci**, **Wanda Butera**, **Carlo Sisi**, **Michael Stüve**. In programma anche la presentazione del **nuovo Archivio digitale interattivo Musica Ricercata**, finanziato con fondi Pnrr ([www.musicaricercata.eu](http://www.musicaricercata.eu)), con repertorio e programmi dell’ensemble Musica Ricercata in collegamento con

**UFFICIO STAMPA**



Lisa Ciardi [lisa@etaoin.it](mailto:lisa@etaoin.it) | 339.7241246

**etaoin media & comunicazione**

via Roma, 259 | 50058 Signa (Fi) | 055.8734070



**COMUNICATO STAMPA**

*(con preghiera di pubblicazione e diffusione)*

le Biblioteche del mondo. A seguire, il concerto **“La Foresta incantata”** di Francesco Xaverio Geminiani (1687-1762) con la recita di passaggi dal canto XIII de La Gerusalemme liberata di Torquato Tasso. Sul palco **Olivia Gigli**, flauto; il **Quintetto d’archi di Musica Ricercata**; **Stephen Woodbury**, voce recitante.

Il Centro Associazioni Culturali Fiorentine in collaborazione con il Circolo ARCI Vie Nuove, **sabato 11 ottobre** (ore 16) presenta al **Circolo Vie Nuove** (viale Donato Giannotti, 13) **“Di periferia in periferia”**, il progetto vincitore del Bando della Fondazione CR Firenze “Partecipazione Culturale Periferie. Le comunità al centro degli interventi di animazione culturale e inclusiva nelle periferie”. Il progetto ha organizzato tre laboratori: **“Musica per la comunità”** dell’**Associazione Musicale Fiorentina**, **“Musica, vino e convivio”** del **Coro Città di Firenze**, **“Tinaia aperta e laboratori di attività artistiche espressive”** dell’associazione **La Nuova Tinaia**. Chiusura in musica. **Lunedì 13 ottobre** (ore 16.30) nella Sala storica Dino Campana del **Complesso delle Oblate** (via dell’Oriuolo, 24) ecco l’incontro **“Il va’ pensiero. Dalla Bibbia al Nabucco”** con **Piero Stefani**. L’iniziativa è a cura di **Biblia Associazione** laica di cultura biblica in collaborazione con **Biblioteca delle Oblate** e il liceo classico e musicale **IIS Alberti Dante** (prenotazione obbligatoria: [info@biblia.org](mailto:info@biblia.org)). **“Mauro Giuliani, una chitarra virtuosa”** è invece il titolo dell’appuntamento di **martedì 14 ottobre** (ore 17) all’**Accademia delle Arti del Disegno** (via Orsanmichele, 4) a cura di **Associazione Nazionale Case della Memoria**, **Associazione Culturale il Palmerino** in collaborazione con **Accademia delle Arti del Disegno**. Dopo i saluti istituzionali, l’intervento di **Nicola Giuliani**, nipote e biografo di **Mauro Giuliani** (Bisceglie, 27 luglio 1781 – Napoli, 7 maggio 1829), chitarrista e compositore. A seguire, intervento musicale con **Luigi Attademo** alla chitarra e **Gregorio Nardi** al pianoforte.

Sempre l’**Associazione Nazionale Case della Memoria**, questa volta insieme a **Fondazione il Fiore** e **Amici della Certosa di Firenze**, presenta **mercoledì 15 ottobre** (ore 16) alla **Certosa di Firenze** (via della Certosa, 1) **“Un Missionario di fede e poesia, padre Marino Rigon, un “pontefice” di pace fra le culture”**. In programma, gli interventi di **Louis Livadhiotis**, presidente dell’associazione **Amici della Certosa di Firenze**; **Maria Giuseppina Caramella**, presidente della **Fondazione il Fiore**; **Adriano Rigoli** e **Marco Capaccioli**, presidente e vicepresidente dell’**Associazione Nazionale Case della Memoria**; **Alessandra Zanin** della casa natale di **Padre Marino Rigon** (Villaverla, VI); **Giorgia Granata**, Console Generale Onoraria del Bangladesh a Firenze. E ancora **Fabrizia Baldissera**, già professore associato all’**Università degli Studi Firenze**; **Pier Francesco Bernacchi**, presidente della **Fondazione Collodi** su **“Pinocchio in tutte le lingue del Mondo”**; **Rodolfo Bertozzi**, della **Casa Museo Mario Bertozzi** (Forlimpopoli, FC) che presenta **“Se Pinocchio fosse nato a Forlimpopoli. Il Pinocchio illustrato da Mario Bertozzi - Le tavole originali”**.

**TOUR TEMATICI E PASSEGGIATE**

Torna anche il tour in giro per Firenze a cura di **Buchette del vino Associazione culturale e Associazione Dimore Storiche Italiane - Sezione Toscana** per una **passeggiata alla scoperta degli antichi palazzi fiorentini e dei loro “finestrini” del vino**. Ecco gli appuntamenti: **lunedì 6 ottobre** (ore 16.30) ritrovo davanti alla chiesa in **piazza Sant’Ambrogio** per l’itinerario **Borgo Pinti**; **mercoledì 8 ottobre** (ore 16:30) ritrovo davanti alla chiesa in **piazza del Carmine** per l’itinerario **via Maggio-via dei Serragli**; **venerdì 10 ottobre** (ore 16.30) ritrovo in **piazza Antinori** davanti all’omonimo palazzo per l’itinerario **via Tornabuoni – via della Vigna** (prenotazione obbligatoria: [info@buchettedelvino.org](mailto:info@buchettedelvino.org)).

**UFFICIO STAMPA**



Lisa Ciardi [lisa@etaoin.it](mailto:lisa@etaoin.it) | 339.7241246

**etaoin media & comunicazione**

via Roma, 259 | 50058 Signa (Fi) | 055.8734070



Centro Associazioni Culturali Fiorentine

**COMUNICATO STAMPA**

*(con preghiera di pubblicazione e diffusione)*

**Sabato 11 ottobre** (ore 10.30) la **Sezione Toscana dell'Istituto Italiano dei Castelli** organizza invece **“La società delle torri. Le torri di famiglia e di borgo della Firenze comunale”**, una passeggiata urbana condotta da **Andrea Martini**, segretario della Sezione Toscana, con partenza da **piazza della Repubblica** (prenotazione obbligatoria: [toscana@istitutoitalianocastelli.it](mailto:toscana@istitutoitalianocastelli.it)).

**UFFICIO STAMPA**



**Lisa Ciardi** [lisa@etaoin.it](mailto:lisa@etaoin.it) | 339.7241246

**etaoin media & comunicazione**

via Roma, 259 | 50058 Signa (Fi) | 055.8734070