










Teatro delle relazioni / Theatre of Relations






7 novembre-20 dicembre 2024
IED / Ex Teatro dell'Oriuolo
via dell'Oriuolo 31, Firenze



28-30 novembre 2024
Palazzo Strozzi, Strozziina
Firenze


PHOTO SHEET




1	Annamaria Ajmone <i>NO RAMA</i> 2022 Performance Photo Luca Del Pia Courtesy l'artista	
2	Annamaria Ajmone <i>NO RAMA</i> 2022 Performance Photo Luca Del Pia Courtesy l'artista	
3	Annamaria Ajmone <i>Senza Titolo</i> 2023 Performance Photo Lorenza Daverio Courtesy l'artista	
4	Agnese Banti <i>(o) Immersione nel suono di Speaking Cables</i> 2024 Festival di Santarcangelo, aprile 2024 foto Margherita Caprilli Courtesy l'artista	
5	Agnese Banti <i>(o) Immersione nel suono di Speaking Cables</i> 2024 Festival di Santarcangelo, aprile 2024 foto Margherita Caprilli Courtesy l'artista	





<p>6</p>	<p>Agnese Banti <i>dabquesre[yyyyyyyyy5]</i> 2024 installazione site specific</p> <p>Fotografia Sara Sassi Courtesy l'artista</p>	
<p>7</p>	<p>Agnese Banti <i>dabquesre[yyyyyyyyy5]</i> 2024 installazione site specific</p> <p>Fotografia Sara Sassi Courtesy l'artista</p>	
<p>8</p>	<p>Franco Menicagli <i>Ognuno trova il suo posto</i> 2024</p> <p>Installazione site specific</p> <p>Courtesy l'artista Photo Sara Sassi</p>	
<p>9</p>	<p>Franco Menicagli <i>Ognuno trova il suo posto</i> 2024</p> <p>Installazione site specific</p> <p>Courtesy l'artista Photo Sara Sassi</p>	

<p>10</p>	<p>Franco Menicagli <i>Ognuno trova il suo posto</i> 2024</p> <p>Installazione site specific</p> <p>Courtesy l'artista Photo Sara Sassi</p>	
<p>11</p>	<p>Sara Leghissa <i>MUSCLES</i> 2023 Public Literature</p> <p>Photo credit: Iman Salem Courtesy l'artista e Pirelli HangarBicocca</p>	
<p>12</p>	<p>Sara Leghissa <i>(UNA COSA CHE SOGNO DA SEMPRE)</i> 2024 Public Literature Cocoricò, Rimini (RN)</p> <p>Photo Credit: Lorenza Daverio</p>	
<p>13</p>	<p>Sara Leghissa <i>Dimmi come va a finire</i> 2023 Public Literature Fondazione Aria, Pescara</p> <p>Photo credits: Rodolfo Suarez Molna</p>	
<p>14</p>	<p>Aleksandar Đuravčević <i>Show Me The Way</i> 2024</p> <p>Photo Sara Sassi</p>	

<p>15</p>	<p>Aleksandar Đuravčević <i>Show Me The Way</i> 2024</p> <p>Photo Sara Sassi</p>	
<p>16</p>	<p>Aleksandar Đuravčević <i>History in Your Blood</i> 2018-2024</p> <p>Photo Sara Sassi</p>	
<p>17</p>	<p>Aleksandar Đuravčević <i>History in Your Blood</i> 2018-2024</p> <p>Photo Sara Sassi</p>	
<p>18</p>	<p>Wurmkos Laboratorio luglio 2024, Farmacia Wurmkos, Sesto San Giovanni (Milano)</p> <p>photo Cesare Lopopolo</p>	

	courtesy gli artisti	
19	<p>Wurmkos laboratorio settembre-ottobre 2024, Palazzo Strozzi, Firenze</p> <p>photo Martino Margheri courtesy gli artisti</p>	
20	<p>Wurmkos laboratorio settembre 2024, Palazzo Strozzi, Firenze</p> <p>photo Martino Margheri courtesy gli artisti</p>	
21	<p>Wurmkos laboratorio settembre 2024, Palazzo Strozzi, Firenze</p> <p>photo Martino Margheri courtesy gli artisti/the artists</p>	
22	<p>Wurmkos laboratorio settembre 2024, Palazzo Strozzi, Firenze</p> <p>photo Martino Margheri courtesy gli artisti/the artists</p>	

<p>23</p>	<p>Wurmkos <i>Senza titolo</i> Pranzo al ex Teatro dell'Oriuolo, 27 ottobre 2024</p> <p>photo Sara Sassi courtesy gli artisti</p>	
<p>24</p>	<p>Wurmkos <i>Senza titolo</i> Veduta della mostra <i>Teatro delle relazioni</i> IED / ex Teatro dell'Oriuolo, Firenze</p> <p>photo Sara Sassi courtesy gli artisti</p>	
<p>25</p>	<p>Scuola di Santa Rosa (Francesco Lauretta, Luigi Presicce) <i>Sette anni di Overture</i> (disegni di autori vari) 2017-2024 Installazione site specific</p> <p>Veduta della mostra <i>Teatro delle relazioni</i> IED / ex Teatro dell'Oriuolo, Firenze</p> <p>Photo Sara Sassi Courtesy gli artisti</p>	
<p>26</p>	<p>Scuola di Santa Rosa (Francesco Lauretta, Luigi Presicce) <i>Sette anni di Overture</i> (disegni di autori vari) 2017-2024 Installazione site specific</p> <p>Veduta della mostra <i>Teatro delle relazioni</i> IED / ex Teatro dell'Oriuolo, Firenze</p> <p>Photo Sara Sassi Courtesy gli artisti</p>	

<p>28</p>	<p>Scuola di Santa Rosa (Francesco Lauretta, Luigi Presicce) Sessione di disegno presso Santa Rosa Bistrò, Firenze</p> <p>Courtesy gli artisti</p>	
<p>29</p>	<p>Scuola di Santa Rosa (Francesco Lauretta, Luigi Presicce) Sessione di disegno presso Santa Rosa Bistrò, Firenze</p> <p>Courtesy gli artisti</p>	
<p>30</p>	<p>Veduta della mostra <i>Teatro delle relazioni</i> IED / ex Teatro dell'Oriuolo, Firenze</p> <p>Photo Sara Sassi</p>	
<p>31</p>	<p>Veduta della mostra <i>Teatro delle relazioni</i> IED / ex Teatro dell'Oriuolo, Firenze</p> <p>Photo Sara Sassi</p>	
<p>32</p>	<p>Veduta della mostra <i>Teatro delle relazioni</i> IED / ex Teatro dell'Oriuolo, Firenze</p> <p>Photo Sara Sassi</p>	